

ETIENNE FREY

CURRICULUM VITAE

Danseur, chorégraphe et pédagogue suisse, né dans une famille de comédiens, **Etienne Frey** accomplit ses études de danse classique à la John Cranko Schule de Stuttgart, au Stedelijk Instituut voor Ballet de Anvers puis à New York, simultanément à la School of American Ballet sous la direction de George Balanchine, et auprès de David Howard. Danseur au Ballet Royal des Flandres, au Ballet du XXème Siècle à Bruxelles, puis soliste au Ballet de Toscane, il interprète les oeuvres de George Balanchine, Maurice Béjart, Jiri Kylian, Nils Christie et Gabriela Borni, avant de fonder en 1984 **SINOPIA Ensemble de Danse** - compagnie contemporaine basée en Suisse - pour laquelle il signe une cinquantaine de créations dansées dans le monde.

Consultant et expert certifié par le gouvernement auprès de différentes associations professionnelles suisses, professeur d'Etat diplômé au Centre National de la Danse de Paris depuis 2011, membre du Comité International de la Danse de l'Unesco, Etienne Frey vit à Genève. Entre ses activités régulières de professeur et ses engagements de chorégraphe, il poursuit un travail de recherche portant sur les relations entre le corps, le mouvement, le langage, le cerveau et à cette fin, participe à divers travaux menés dans le domaine des neurosciences. Il participe également aux projets d'organisations humanitaires et de fondations privées désireuses de partager avec les jeunes de régions défavorisées, les aspects bénéfiques que la danse et les différentes approches du corps permettent d'aborder, sur le plan physique et psychologique, afin de favoriser une meilleure qualité de vie dans la société contemporaine.

REPERES - en dix dates

- 1961 Naissance à Bâle le 31 octobre.
- 1972 Premiers pas sur une scène. Le rôle de l'enfant dans "**La Savetière prodigieuse**", une pièce de Federico Garcia Lorca.
- 1978 Rejoint la John Cranko Schule de Stuttgart. Première chorégraphie, "**Alltag**", dans le cadre des Soirées Noverre.
- 1985 Fonde **SINOPIA Ensemble de danse**.
- 1991 Crée "**Harold et Maude**" avec Rosella Hightower et Yvette Chauviré. A l'occasion du centenaire de la naissance d'Arthur Honegger, la Télévision Suisse l'invite à remonter "**Skating Rink**", créé en 1922 pour les Ballets Suédois.
- 1999 Chorégraphie "**La Bayadère**" pour le ballet du Grand Théâtre de Genève.
- 2001 Après la tournée du ballet "**Zorba**" créé avec Sinopia, poursuit son parcours de chorégraphe invité, enseigne et développe la méthode BO.
- 2006 Chorégraphie "**Le Songe d'une nuit d'été**" pour l'Opéra de Bratislava.
- 2011 Termine la formation pédagogique diplômante au CND de Paris et reçoit le Diplôme d'Etat de Professeur de danse. Chorégraphie "**La Valse**" pour le ballet de l'Opéra de Rijéka.
- 2014 Crée "**Carpe Diem – Cueille le jour !**" à l'occasion du 38^{ème} Congrès Mondial de la Danse organisé à Tokyo, sous le patronage du CID-Unesco.

DANSEUR

- 2005 - 2014 **DANSEUR INVITE**, participe à différents projets
1985 - 2005 **SINOPIA ENSEMBLE DE DANSE**, La Chaux-de-Fonds, Suisse, soliste
1985 - 1987 **BALLET DE TOSCANE**, Florence, Italie, soliste
Danse les ballets de Nils Christe, Ed Wubbe, Gabriela Borni et Eugène Poliakov
OCHI BALLET COMPANY, Nagoya, Japon, soliste invité
Danse le répertoire classique : le Lac des Cygnes
YATSUZUKA COMPANY, Yokohama, Japon, soliste
Danse les pas de deux du répertoire : Casse-Noisette, le Corsaire
SAIGA BALLET, Tokyo, Japon, soliste et chorégraphe invité
Danse les pas de deux du répertoire : Casse-Noisette, Don Quichotte
- 1984 - 1985 **OCHI BALLET COMPANY**, Nagoya, Japon, soliste invité
Danse le répertoire classique : Giselle, le Lac des Cygnes
SAIGA BALLET, Tokyo, Japon, soliste et chorégraphe invité
Danse les pas de deux du répertoire : Casse-Noisette, le Corsaire
- 1982 - 1984 **BALLET DU XXEME SIECLE**, Bruxelles, Belgique, danseur
Danse le répertoire de Maurice Béjart
- 1982 **BALLET ROYAL DES FLANDRES**, Anvers, Belgique, demi-soliste
Danse le répertoire et les ballets de George Balanchine, Jiri Kylian
Hans van Manen, Jeanne Brabants et Aimé de Lignières
- 1981 **ATLANTIC BALLET COMPANY**, Philadelphia, USA, soliste invité
Danse le répertoire classique: Casse-Noisette, Don Quichotte

CHOREGRAPHE

- 1984 - 2002 **Crée une cinquantaine de ballets pour SINOPIA ENSEMBLE DE DANSE**, Solos, duos et chorégraphies d'une soirée allant de 3 à 25 danseurs, notamment :
- "ALEXIS ZORBA"
Version contemporaine en deux actes, d'après Nikos Kazantzakis
"HAROLD ET MAUDE"
Libre adaptation du film de Colin Higgins
"UNDERGROUND"
Création sur les musiques de Tom Waits
- 1985 - 2014 **Crée une trentaine de ballets pour des COMPAGNIES et des ECOLES DE DANSE**, indépendantes ou institutionnalisées, notamment :
- "LE SONGE D'UNE NUIT D'ETE"
Version contemporaine, librement adaptée de William Shakespeare
Slovak National Theatre, Slovaquie, 50 danseurs
"LA BAYADERE"
Version contemporaine en trois actes du Ballet de Marius Petipa
Ballet du Grand Théâtre de Genève, 27 danseurs
"SKATING RINK"
Reconstitution de la chorégraphie disparue de Jean Börlin
"NINIVE, J'ARRIVE"
Création sur les musiques de Eleni Karaindrou
Tanz Ensemble Cathy Sharp, 8 danseurs

PROFESSEUR

- 1984 - 2014 **Enseigne la danse contemporaine et classique dans des compagnies et des écoles de danse** indépendantes ou institutionnalisées, notamment :
Ballet de l'Opéra de Rijéka – TEAR, São Miguel do Gostoso et Salvador, Brésil – Dance Area, Genève – Séminaires SummerDance!, Saignelégier – Ballet de l'Opéra et Conservatoire National de Bratislava – Festival "Exercices 99", Saint-Pétersbourg - Centro di Danza, Rome - Centre de Danse Rosella Hightower, Cannes - Université de Pusan, Corée – Tanz Ensemble Cathy Sharp, Bâle – Saiga Ballet, Tokyo – Théâtre National de Séoul, Corée
- Dirige des stages de danse contemporaine, des ateliers d'improvisation et des séminaires de la méthode Bô** pour différentes institutions, notamment :
Les Départements de l'Instruction Publique des Cantons de Neuchâtel et Genève, dans le cadre de la formation continue du corps enseignant – l'Association suisse des professeurs de rythmique Jaques-Dalcroze – l'Union suisse de patinage artistique - le Conservatoire de Musique des Montagnes neuchâteloises
- 1996 - 1999 **Dans le cadre d'activités pédagogiques scolaires**, notamment :
Anime des ateliers hebdomadaires et crée des spectacles avec des enfants de classes d'appui et de classes d'accueil pour réfugiés – dirige les cours de danse dans le cadre des activités à option de l'école secondaire de La Chaux-de-Fonds
- 1990 - 2014 **Dans le cadre de travail individuel**, notamment :
Travail de soutien par le corps et le mouvement – accompagnement dans un processus créatif – remise à niveau – suivi artistique de plusieurs patineurs suisses et initiation à la méthode Bô

LA METHODE BÔ

Régulièrement approché par des personnes entretenant une relation difficile avec leur corps, Etienne Frey effectue dès 1990, une synthèse de son parcours artistique, de ses études en sciences humaines et de collaborations avec des thérapeutes, des médecins et des enseignants spécialisés. La méthode Bô se structure petit à petit et s'adresse aussi bien à des professionnels – danseurs, acteurs, musiciens – qu'à des personnes en recherche personnelle

La méthode Bô propose une approche en douceur du corps et invite, par la pratique et la conscience, à écouter, discerner et apprivoiser la musculature, sa structure en chaînes, ainsi que ses interactions avec le squelette et ses articulations. Elle incite à respecter les rythmes du corps et par le cheminement intérieur, à acquérir une autonomie. Elle favorise la perception du schéma corporel et permet d'approcher les zones en souffrance pour dissiper les tensions et la douleur. Elle amène l'individu à vivre son corps comme une unité de lieu, de temps et d'espace, où toutes ses différentes dimensions peuvent être stimulées et parties prenantes d'un mieux-être.

DIRECTEUR de compagnie

- 1985 - 2005 Assure la direction générale de **SINOPIA Ensemble de Danse**.
- S'occupe plus particulièrement de la conception et de la rédaction des dossiers de présentation de la compagnie, de l'élaboration des budgets, de la recherche de financement, des relations publiques avec les autorités, les partenaires financiers et les médias ainsi que de la présidence du conseil de fondation de la compagnie
- Supervise l'organisation de tournées dans de nombreux pays : Suisse, Italie, France, Espagne, Allemagne, Hongrie, Autriche, Japon, Corée, Etats-Unis, Maroc, entre autres
- Contribue activement au développement de la danse en Suisse en organisant plusieurs festivals de danse, des spectacles et des conférences dans les écoles publiques. Participe à différentes commissions consultatives. Développe des concepts de sensibilisation et de fidélisation du public, notamment les "Apérodances" et de nombreuses collaborations avec les milieux du théâtre et de la musique

DISTINCTIONS

2001	PRIX NIJINSKI du meilleur chorégraphe européen, Opéra National, Kiev
1998	LOTUS 98 pour sa contribution considérable au développement de la danse contemporaine en Ukraine, Ministère de la Culture, Kiev
1997	MEDAILLE D'OR de chorégraphie, Prix de la Presse, Prix de la Ville de la Havane Prix de Maîtrise artistique du Ministère cubain de la culture lors du Concours International de Ballet et de Chorégraphie " Alicia Alonso ", La Havane, Cuba
1996	MEDAILLE D'OR et diplôme d'honneur au Concours International de Ballet et de Chorégraphie Serge Lifar, Kiev, Ukraine
1987	IER PRIX DU JURY & IER PRIX DU PUBLIC pour "Altair" aux Rencontres Internationales de Chorégraphie de Vaison-la-Romaine, France
1984	PRIX DE CHOREGRAPHIE à l'unanimité pour "Le Drap", décerné par Serge Lifar au Concours International de Chorégraphie de Nyon
1980	TERPSICHORE D'ORO , Florence, Italie Lauréat du Concours pour Jeunes Danseurs, pas de deux de Don Quichotte

ETUDES

2010 - 2011	CND – CENTRE NATIONAL DE LA DANSE , Paris; formation pédagogique diplômante. Obtention du Diplôme d'Etat de Professeur de danse en avril 2011
1981 - 1982	SCHOOL OF AMERICAN BALLET , New York; étudié sous la direction de George Balanchine, Alexandra Danilova, Stanley William et David Howard entre autres
1979 - 1981	STEDELIJK INSTITUUT VOOR BALLET , Anvers; étudié sous la direction de Jos Brabants, les Mamedov, Pancita de Perre, Marinela Paneda, Jan Nuyts
1978 - 1979	JOHN CRANKO SCHULE , Stuttgart ; étudié sous la direction de Heinz Klaus Dieter Dietkamp, Alex Ursuliak
1976 - 1978	Ecole de danse Hélène Meunier , La Chaux-de-Fonds, Suisse Stages à la Royal Academy of Dancing, Londres
1970 - 1978	Conservatoire de Musique, étudié le piano et le solfège
1968 - 1978	Scolarité primaire & secondaire scientifique, La Chaux-de-Fonds, Suisse

FILMOGRAPHIE - sélection

2012	" Dans les pas d'Ulysse "	Dance Area, captation
2010	" La Sirène et le pêcheur "	Dance Area, captation
	" Aria da corpo "	Amalthea, captation
2008	" Le Magicien d'oz "	Dance Area, captation
2007	" Semeurs d'étoiles "	Fondation Amour de la Danse, captation
	" Des Etoiles et des hommes "	Fondation Amour de la Danse, documentaire
2006	" A Midsummer night's dream "	Slovak National Theater, captation
2001	" Zorba "	Kongresshaus, film
1999	" La Bayadère "	Télévision Suisse romande, film
1998	" L'Orage "	Jean-Luc Corpateaux, film
1997	" Grands entretiens "	Télévision suisse romande, documentaire
1995	" La main du danseur "	Télévision suisse romande, documentaire
1993	" Tanecne vidiny Rafaela "	Télévision slovaque, documentaire
1991	" Harold et Maude "	Ekis, Vincent Mercier, documentaire
1990	" Skating rink "	Télévision suisse italienne, film
1989	" Il Pastor fido "	Télévision suisse italienne, film
1987	" Otello "	Franco Zeffirelli, film

CREATIONS POUR SINOPIA ENSEMBLE DE DANSE_____

2014	" CARPE DIEM – CUEILLE LE JOUR ! "
2007	" SEMEURS D'ETOILES " avec la Fondation pour l'Amour de la Danse, Suisse
2003	" MYSTERY BAY "
	" NOCTURNE "
2002	" FADO "
	" L'OR DANS TES YEUX "
	" HAROLD ET MAUDE "
2001	" ALEXIS ZORBA " – version pour vingt-cinq danseurs
	" D'UNE AUBE A L'AUTRE " – version pour sept danseurs
2000	" FACE TO FACE "
1999	" ALEXIS ZORBA " – version pour douze danseurs
	" D'UNE AUBE A L'AUTRE " – version pour quatre danseurs
1998	" VALSE A QUATRE "
	" TOI MON INFINITUDE "
1997	" A CORAZON ABIERTO "
	" HEUREUSEMENT LES ETOILES, ELLES... "
1996	" ESQUISSE OPUS 24 "
	" ROMEO ET JULIETTE "
1995	" L'AUDACIEUSE "
	" FAREWELL " – L'ABANDON
	" FAREWELL " – LA SERENITE
	" PASSIONNEMENT " – PIECE POUR UN TOIT PLAT ET BEAUCOUP DE NEIGE
	" DANS LE ROUGE DU COUCHANT "
1993	" LES QUATRE SAISONS "
1992	" FULL MOON "
	" NOCTIS " – UNE HISTOIRE DE LA DANSE
1991	" HAROLD ET MAUDE "
1990	" LA VOIX HUMAINE "
	" UNDERGROUND II "
	" DIX DANSES BLANCHES "
1989	" A MON SANG SUSPENDU " – TRIPTYQUE, part one
	" LES RAMASSEURS D'ETOILES " – TRIPTYQUE, part two
	" LA TRAVERSEE DU DESIR " – TRIPTYQUE, part three
1988	" CINQ PINGOUINS SUR UN ICEBERG A LA DERIVE "
	" AMOUR AU PLURIEL EST FEMININ AVEC DELICES ET ORGUES "
1987	" ALTAÏR "
1986	" AFFINITES MUTANTES "
1985	" GRAFFITI "
	" L'ÎLE DES MORTS "
	" UNDERGROUND "
1984	" LE DRAP "

CREATIONS POUR COMPAGNIES

- 2011 " **LA VALSE** "
Ballet de l'Opéra National de Rijéka, Croatie
- 2010 " **ARIA DA CORPO** "
Association Amalthea, Suisse
- 2007 " **SEMEURS D'ETOILES** "
Fondation pour l'Amour de la Danse, Suisse
- 2006 " **A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM** "
Slovak National Theatre, Slovaquie
- 2005 " **HASTA LA TERNURA SIEMPRE !** "
Ballet Teatro del Espacio, Mexique
- 2004 " **L'ELEGANTE AUX DOIGTS TEINTS** "
Compagnie Isabel Alama, Suisse
- 2001 " **DANS LE ROUGE DU COUCHANT – OPUS II** "
Ballet de l'Opéra National de Kiev, Ukraine.
- 1999 " **LA BAYADERE** "
Ballet du Grand Théâtre de Genève, Suisse
- 1998 " **MISE EN TAIRE** "
Ballet du Grand Théâtre de Genève, Suisse
- " **NINIVE, J'ARRIVE** "
Tanz Ensemble Cathy Sharp, Suisse
- 1997 " **FAREWELL – LA SERENITE** "
Ballet du Grand Théâtre de Genève, Suisse
- 1995 " **LAUDATE** "
Tanz Ensemble Cathy Sharp, Suisse
- 1994 " **E COSI SIA** "
CH-Tanztheater, Suisse
- 1993 " **LES MUTANTS** "
Slovak National Theatre, Slovaquie
- " **DIESAT TANCOV V BIELOM** "
Slovak National Theatre, Slovaquie
- 1991 " **SKATING RINK** "
Télévision suisse italienne, Suisse
- " **ALICE AU PAYS DES MERVEILLES** "
Orchestre de Chambre de la Chaux-de-Fonds, Suisse
- 1990 " **HAMLET** "
Compagnia Isola d'Elba, Italie
- 1989 " **DER SCHATTEN, DAS BAND DAS UNS AN DIE ERDE BINDET** "
Landestheater Salzburg, Autriche
- 1987 " **IL PASTOR FIDO** "
Télévision suisse italienne & italienne, Suisse
- " **A LA LIMITE DE L'ABSENCE** "
CH-Tanztheater, Suisse
- 1986 " **L'OISEAU BLEU** "
Balletto di Toscana, Italie
- " **ÜBER DEN EINFLUSS DER PLANETEN** "
Ballet du Stadttheater Luzern, Suisse
- 1985 " **CHIISAI VERSAILLES** "
Saiga Ballet, Japon

CREATIONS POUR ECOLES

- 2012 " **DANS LES PAS D'ULYSSE** "
Dance Area, Suisse
- 2010 " **LA SIRENE ET LE PECHEUR** "
Dance Area, Suisse
- 2009 " **TAPIS VOLANT** "
Dance Area, Suisse
- 2008 " **LE MAGICIEN D'OZ** "
Dance Area, Suisse.
- 2007 " **BRAHMSODY** "
Dance Area, Suisse
- 2006 " **EDERLEZI** "
Dance Area, Suisse
- 2004 " **LADY IN SATIN** "
Koninklijke Balletschool Antwerpen, Belgique
- " **TEMPÊTE** "
Association Amanti dell'Arte, Italie
- 2003 " **FAREWELL** "
Slovak National Ballet School, Slovaquie
- 1992 " **SKATING RINK** " - version scénique
Jeune Ballet International de Cannes, France
- 1978 " **ALLTAG** "
John Cranko Schule, Stuttgart, Allemagne

CREATIONS POUR LE THEATRE

- 2013 " **SOUFFLES** "
Création pour deux comédiennes, musicienne et danseuse
- 2010 " **DIDON ET ENEE** "
Opéra de Purcell
- " **UNE FENETRE POUR VOIR** "
Spectacle de Sepideh Nayemi
- 2009 " **OUTSIDE IN – INSIDE OUT** "
Pièce de Cecilia Hamel
- 2007 " **UNE CARAVANE DANS LE BITUME,
LE PALAIS DES MILLE ET UN MOTS** "
Concert de la chanteuse El-Baze
- 2006 " **LA MEMOIRE DU FLEUVE** "
Spectacle de Nelly Chavaz
- 2004 " **ROCK & BROSSE** "
Duo d'acrobatie et de chant
- 2000 " **RAINBÔ** "
Duo d'acrobatie et de chant
- 1998 " **LA RIOULE** "
Pièce de Jean-Marie Piemme
- 1997 " **LE CHAT BOTTE** "
Pièce de Ludwig Tieck
- " **INVENTAIRES** "
Pièce de Philippe Minyana
- " **LA REVUE DE CUCHE ET BARBEZAT** "
Revue de Nouvel-An 1997-1998

- 1996 " **L'AFFAIRE ROCHER** "
Pièce de Bernard Liègme
- " **DIAGONALE** "
Montage de textes pour 15 femmes de 7 à 90 ans
- " **100 BONHEURS...** "
Montage de textes à partir d'interviews
- " **CABARET FEMME** "
Montage de textes et de chansons françaises
- 1996 " **LA REVUE DE CUCHE ET BARBEZAT** "
Revue de Nouvel-An 1996-1997
- 1995 " **ISMA OU CE QUI S'APPELLE RIEN** "
" **LE SILENCE** " et " **LE MENSONGE** "
Trois pièces de Nathalie Sarraute
- " **LA REVUE DE CUCHE ET BARBEZAT** "
Revue de Nouvel-An 1995-1996
- 1994 " **QUE PREFEREZ VOUS, LA MUSIQUE OU LA CHARCUTERIE ?** "
Montage Eric Satie
- 1993 " **SALVE ROSSINI** "
Montage théâtral pour pianiste, chanteuse et tourneuse de page
- 1986 " **ANTIGONE** "
Pièce de Sophocle
- 1975 " **LA MAISON D'OS** "
Pièce de Roland Dubillard
- 1974 " **LES AUGUSTES** "
Pièce de Bernard Liègme
- 1973 " **LA SAVETIERE PRODIGIEUSE** "
Pièce de Federico Garcia Lorca

EVENEMENTS / MANIFESTATIONS

- 2014 **SOIREE NO DIFFERENCE – KNIE, CIRQUE NATIONAL SUISSE**
Chorégraphe et intervenant – Genève, septembre 2014
- 2014 **JOURNEE PROFESSIONNELLE DE LA DANSE – Danse Suisse**
Conseiller – Berne, mars 2014
- 2013 **JOURNEE PROFESSIONNELLE DE LA DANSE – Danse Suisse**
Conseiller – Lucerne, mars 2013
- 2012 **AYIN – VOIR AUTREMENT – Association danse pour les malvoyants**
Conseiller régulier – intervenant pédagogique spécialisé - Genève, 2012
- 2011 **JOURNEE PROFESSIONNELLE DE LA DANSE – Danse Suisse**
Conseiller – Zurich, mars 2011
- 2010 **CONCOURS DE DANSE DE SOLEURE – Danse Suisse**
Membre du Jury – Soleure, mai 2010
- 2010 **JOURNEE PROFESSIONNELLE DE LA DANSE – Danse Suisse**
Conseiller – Lucerne, janvier 2010
- 2009 **CONCOURS DE DANSE DE SOLEURE – Danse Suisse**
Membre du Jury – Soleure, mai 2009
- 2008 **FONDATION RECHERCHE ET FORMATION POUR L'EDUCATION DES PATIENTS**
Intervenant spécialisé – Séminaire, Zinal, mars 2008
- 2007 **FONDATION POUR L'AMOUR DE LA DANSE**
Membre du groupe de travail – Lausanne, Suisse
- 2003 **CAMPAGNE 34 MILLIONS OF FRIENDS**
Directeur artistique et chorégraphe – Bruxelles, Belgique
- 2002 **LOTUS INTERNATIONAL CONTEMPORARY DANCE COMPETITION**
Président du Jury – Kiev, Ukraine
- 2001 **CAMPAGNE FACE TO FACE**
Directeur du Département Culture et Développement personnel – New York, USA
- 2000 **DANCE OF XXIST CENTURY INTERNATIONAL COMPETITION**
Président du Jury – Kiev, Ukraine
- 1999 **CONCOURS INTERNATIONAL VIDEO-DANSE**
Membre du Jury – Saint-Pétersbourg et Nice
- 1996 **XXIVEME PRIX DE LAUSANNE**
Artiste invité au Gala de la Finale – Palais de Beaulieu, Suisse
- 1996 **SYMPOSIUM DE CHOREGRAPHIE DE BOSWIL**
Consultant – Boswil, Suisse
- 1995 **SOCIETE SUISSE DES AUTEURS – SSA**
Membre de la commission danse – Lausanne, Suisse
- 1995 **CHAMPIONNAT DU MONDE DE HAUTE VOLTIGE AERIENNE**
Membre du Jury – Aéroport du Bourget, Paris, France
- 1993 **CONCOURS INTERNATIONAL VIDEO-DANSE**
Membre du Jury – Paris, France
- 1992 **700ÈME ANNIVERSAIRE DE LA CONFEDERATION HELVETIQUE**
Membre de la commission danse – Berne, Suisse
- 1990 **ASSOCIATION FAITIERE SUISSE DE LA DANSE – ASD**
Membre du bureau – Berne, Suisse
- 1990 **CHAMPIONNAT DU MONDE D'ESCRIME**
Chorégraphe du Gala d'Ouverture – Neuchâtel, Suisse
- 1987 **DANSE 87 – LES ETATS GENERAUX DE LA DANSE**
Directeur artistique – La Chaux-de-Fonds, Suisse
- 1987 **COUPE DU MONDE DE SKI**
Chorégraphe du Gala d'Ouverture – Crans Montana, Suisse
- 1987 **XVEME PRIX DE LAUSANNE**
Artiste invité au Gala de la Finale – Palais de Beaulieu, Suisse

ENSEIGNEMENT

PROFESSEUR INVITE - STAGES DE DANSE EN MILIEU PROFESSIONNEL

- 2013 **SIDI IFNI** – Stages au Maroc en collaboration avec Isabel Alama
Technique contemporaine et méthode BÔ, avril 2013
- 2012 **ASSOCIATION TEAR** – São Miguel do Gostoso, Brésil
Technique contemporaine, niveau intermédiaire & avancé
- 2011 **OPERA NATIONAL DE RIJEKA**
Professeur classique invité – septembre et octobre 2011
- 2010 **DANSE SUISSE** - Association Suisse des professionnels de la Danse
SUMMERDANCE ! - 34^{ème} Séminaire de ballet, Stage d'été, Suisse
Technique contemporaine, niveau intermédiaire & avancé
- 2009 **DANSE SUISSE** - Association Suisse des professionnels de la Danse
SUMMERDANCE ! - 33^{ème} Séminaire de ballet, Stage d'été, Suisse
Technique contemporaine, niveau intermédiaire & avancé
- 2008 **DANSE SUISSE** - Association Suisse des professionnels de la Danse
SUMMERDANCE ! - 32^{ème} Séminaire de ballet, Stage d'été, Suisse
Technique contemporaine, niveau intermédiaire & avancé
- 2005 **MINORI DANZA** - Association Amanti dell'Arte, Salerno, Italie
Technique contemporaine, niveau intermédiaire & avancé
- 2004 **MINORI DANZA** - Association Amanti dell'Arte, Salerno, Italie
Technique contemporaine, niveau intermédiaire & avancé
- 2002 **LOTUS INTERNATIONAL FESTIVAL** - Kiev, Ukraine
Technique contemporaine, niveau intermédiaire & avancé
DANCE AREA - Stage d'été, Genève, Suisse
Technique contemporaine, niveau intermédiaire & avancé
Méthode Bô, initiation
- 2001 **DANCE AREA** - Stage d'été, Genève, Suisse
Technique contemporaine, niveau intermédiaire & avancé
Méthode Bô, initiation
- 2000 **DANCE OF XXST CENTURY** - Kiev, Ukraine
Technique contemporaine, niveau intermédiaire & avancé
Méthode Bô, initiation
- 1999 **FESTIVAL EXERCICES 99**, Saint-Pétersbourg, Russie
Technique contemporaine, niveau intermédiaire & avancé
- 1998 **MOLINARI ART CENTER**, Rome, Italie
Technique contemporaine, niveau avancé
- 1993 **UNIVERSITE DE PUSAN**, Corée du Sud
Technique classique & contemporaine, niveau intermédiaire & avancé
- 1992 **CENTRE DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER**, Cannes, France
Technique contemporaine, niveau intermédiaire & avancé
- 1990 **CENTRE DE DANSE ROSELLA HIGHTOWER**, Cannes, France
Technique contemporaine, niveau intermédiaire & avancé
- 1987 **YATSUZUKA BALLET COMPANY**, Yokohama, Japon
OCHI BALLET COMPANY, Nagoya, Japon
SHINJUKU BALLET SCHOOL, Tokyo, Japon
Technique classique, niveau avancé & professionnel
- 1985 **OCHI BALLET COMPANY**, Nagoya, Japon
Technique classique, niveau avancé & professionnel
THEATRE NATIONAL DE SEOUL, Corée du Sud
Technique classique, classes pour professionnels
SHINJUKU BALLET SCHOOL, Tokyo, Japon
Technique classique, niveau intermédiaire & avancé

PROFESSEUR INVITE EN MILIEU PEDAGOGIQUE ET ARTISTIQUE_____

2008 à 2010	CLUB DES PATINEURS – Genève, Suisse Stages de danse, technique classique et contemporaine Ateliers d'improvisation et d'expression théâtrale
2000 à 2012	MOUVEMENT MARGARET MORRIS , Lausanne, Suisse Stages de danse contemporaine, ateliers d'improvisation
1998 et 2003	FORMATION CONTINUE DU CORPS ENSEIGNANT GENEVOIS Stages de danse contemporaine, ateliers d'improvisation Initiation à la Méthode Bô
1998 et 1999	ASSOCIATION SUISSE DES PROFESSEURS DE RYTHMIQUE JAQUES-DALCROZE (ASPRYJAD) Stages de danse contemporaine, ateliers d'improvisation Initiation à la Méthode Bô
1995 à 1999	SWISS ICE SKATING – Union suisse de patinage Stages de danse, technique classique et contemporaine Ateliers d'improvisation et d'expression théâtrale Ateliers de sensibilisation à la voix et la respiration Chorégraphies de programmes de compétition et coaching artistique
1994 à 1999	CLUB DES PATINEURS – La Chaux-de-Fonds, Suisse Stages de danse, technique classique et contemporaine Ateliers d'improvisation et d'expression théâtrale Ateliers de sensibilisation à la voix et la respiration Chorégraphies de programmes de compétition et coaching artistique
1990 et 1993	CONSERVATOIRE DE MUSIQUE NEUCHATELOIS , La Chaux-de-Fonds Stages pour instrumentistes, sensibilisation au corps et à la posture
1988 à 1996	SINOPIA ENSEMBLE DE DANSE , La Chaux-de-Fonds, Suisse Stages pour comédiens, musiciens, personnel soignant et accompagnant - Initiation à la danse contemporaine et au mouvement - Ateliers "jeux, improvisation et aisance corporelle" sur scène ou en public
1986 à 1987	THEATRE POPULAIRE ROMAND , La Chaux-de-Fonds, Suisse Entraînement permanent des comédiens de la troupe

PROFESSEUR INVITE EN MILIEU PEDAGOGIQUE ET SCOLAIRE_____

1996 - 1997	ECOLES SECONDAIRES de La Chaux-de-Fonds, Suisse Activités complémentaires à option (ACO) - Cours hebdomadaires de danse contemporaine - Ateliers d'expression corporelle et théâtrale pour adolescents
1995 - 1997	ECOLES PRIMAIRES de La Chaux-de-Fonds, Suisse Classes d'appui et classes d'accueil - Ateliers hebdomadaires d'expression corporelle - Créations de spectacles
1989 - 1997	GYMNASE de La Chaux-de-Fonds, Suisse Représentations scolaires et rencontres avec les étudiants Séances de préparation en classe avant les représentations de danse - Introduction à l'histoire de la danse et de la musique Bilans en classe après les représentations de danse - Echanges, partages, explications et clarifications
1989 - 1997	ECOLES SECONDAIRES de La Chaux-de-Fonds, Suisse Représentations scolaires et rencontres avec les étudiants Séances de préparation en classe avant les représentations de danse - Introduction à l'histoire de la danse et de la musique Bilans en classe après les représentations de danse - Echanges, partages, explications et clarifications

PROFESSEUR REGULIER – ECOLES DE DANSE

- 2010 à 2014 **EXISTE ET DANSE**, Vandoeuvres, Genève, Suisse
Espace pour adolescents, cours hebdomadaires
Technique contemporaine, niveau initiation & intermédiaire
- 2004 à 2014 **ASSOCIATION CORCOVADO**, Genève, Suisse
Adultes & Adolescents, cours hebdomadaires
Technique contemporaine, niveau initiation, intermédiaire & avancé
Ateliers chorégraphiques, niveau avancé
Méthode Bô, niveau initiation & intermédiaire
- 2001 à 2012 **DANCE AREA**, Genève, Suisse
Filière professionnelle, cours hebdomadaires
Technique contemporaine, niveau avancé
Initiation à la scène, niveau avancé
Ateliers d'expression et improvisation, tous niveaux
- 2007 à 2010 **ARTEDANSE**, Bienne, Suisse
Filière professionnelle, cours hebdomadaires
Technique contemporaine, niveau intermédiaire & avancé
- 1988 à 1999 **SINOPIA ENSEMBLE DE DANSE**, La Chaux-de-Fonds, Suisse
Adultes & adolescents, cours hebdomadaires
Technique contemporaine, niveau initiation, intermédiaire & avancé
Ateliers chorégraphiques, niveau avancé
Apérodanse, rencontres mensuelles, tout public
- Démonstrations, répétitions, animations, échanges & partages

ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL

- 2000 à 2014 **Accompagnement de danseurs professionnels et étudiants**
- Remise à niveau, accompagnement artistique et technique
- Création de pièces, prises de rôles, approche artistique et technique
- Préparation aux auditions d'entrée dans des écoles internationales
- 2005 à 2014 **Accompagnement artistique, entraînement personnalisé en danse & création chorégraphique**
- pour Jamal Othman, vice-champion et champion suisse de patinage artistique
- 2000 à 2014 **Travail d'accompagnement dans un processus créatif et/ou de perfectionnement dans l'enseignement**
Suisse (La Chaux-de-Fonds, Genève, Lausanne, Berne, Bâle, Zurich)
- avec des comédiens, des écrivains, des professeurs de danse et des enseignants en milieu scolaire
- avec des adultes de tous horizons, en recherche personnelle
- 1988 à 2014 **Travail de développement personnel par la danse & le corps en mouvement**
Suisse et étranger (France, Italie, Slovaquie, entre autres)
- avec des comédiens et des musiciens
- avec des animateurs et des assistants sociaux
- avec des adultes de tous horizons, en recherche personnelle
- avec des enfants en situation difficile
- avec des patineurs artistiques

MEDIAS - PRESSE - Sélection

- 2014 **DANSE/DANSER – European Dance News**, octobre, n° 302
Sujet : " **les 30 ans de DANSER** ".
- 2008 **DANSE – European Dance News**, octobre, n° 230
Sujet : " **Le Songe d'une nuit d'été d'Etienne Frey** ", France de Vogüe.
- 2006 **DANSE – European Dance News**, mars, n° 199
Sujet : " **Le Songe d'une nuit d'été : Brillantissime** ", Michel Odin.
- 2002 **TRIBUNE DE GENEVE – Culture**, mercredi 19 juin
Sujet : " **Etienne Frey sait faire danser la vie** ", Benjamin Chaix
- 2002 **LE MATIN – Culture**, lundi 17 juin
Sujet : " **Des ballets pour l'espoir** ", la rédaction
- 2002 **TRIBUNE DE GENEVE – Culture**, samedi 15 juin
Sujet : " **Une reine de la danse se donne à Etienne Frey** ", Benjamin Chaix
- 2001 **TAGES-ANZEIGER**, jeudi 28 juin
Sujet : " **Ouzo macht Freude. Sirtaki noch mehr** ", Philippe Amrein
- 2001 **SPORTS ET LOISIRS – Mais encore...**, n°16
Sujet : " **Zorba le Grec** ", Magaly Mavilia
- 2000 **DANSE – European Dance News**, août, n° 132
Sujet : " **Etienne Frey face à lui-même** ", Michel Odin.
- 2000 **LE MATIN – Culture**, lundi 26 juin
Sujet : " **La danse, plus efficace que les mots** ", Isabelle Fabrycy
- 2000 **TRIBUNE DE GENEVE – Culture**, lundi 26 juin
Sujet : " **Les entrechats d'Etienne Frey servent la cause des femmes** ", Valérie Fromont
- 2000 **LYON FIGARO**, 26 mai
Sujet : " **La Bayadère entre ombres et couleurs** ", Agnès Benoist
- 2000 **TANZ - La Danse suisse – European Dance News**, mai
Sujet : " **Face to Face** ", la rédaction.
- 1999 **DANSE – European Dance News**, décembre, n° 124
Sujet : " **Merci Etienne** ", Michel Odin.
- 1999 **DANSE – European Dance News**, novembre, n° 123
Sujet : " **Avant-Première, les 15 ans de Sinopia** ", la rédaction.
- 1999 **TANZ - La Danse suisse – European Dance News**, octobre
Sujet : " **Scène suisse, les 15 ans de Sinopia** ", la rédaction.
- 1999 **TANZ - Affiche**, juin, n°90
Sujet : " **Tempeltänzerin im Zwitterland, La Bayadère à Genève** ", Marlies Strech.
- 1999 **NEUE ZÜRCHER ZEITUNG**, lundi 18 janvier
Sujet : " **Zorba : fehlt nur das Meer** ", Tin
- 1998 **TANZ - La Danse suisse – European Dance News**, mai
Sujet : " **Etienne Frey, interview** ", Sylvie Zaech.
- 1998 **DER TANZ DER DINGE**, juin-août, n°40
Sujet : " **10 ans derrière, 10 ans devant** ", Stéphane Bonvin.
- 1998 **L'HEBDO**, 21 avril, n°16
Sujet : " **Métier : chorégraphe** ", Bernadette Pidoux
- 1997 **YVETTE CHAUVIRE**, Autobiographie, novembre
En collaboration avec Gérard Mannoni
Chapitre 22 : " **Enseigner, conférences, Harold et Maude** ".
Editions le Quai – Librairie de la Danse, collection dirigée par François Duplas
- 1992 **DANSER**, septembre, n°109
Sujet : " **Sinopia ou la tentation du répertoire** ", Antoine Livio
- 1991 **TAGES-ANZEIGER**, mercredi 18 septembre
Sujet : " **Die alte Lady, wie ein Blumenkind** ", Eva Bucher

MEDIAS - TELEVISIONS - Sélection

- 2009 **TVPONTANEGRA** - " **NOTICIAS** " - 28 octobre 2009
Sujet : Enseignement de la danse dans le Nordeste brésilien
- 2007 **TSR** - " **Le 12:45** " - 1 juin 2007
Sujet : Lancement de la Fondation pour l'Amour de la Danse
- 2003 **TSR** - " **CADENCES** " - 14 février 2003
Sujet : Spécial Saint Valentin : Juliette et Roméo
- 2002 **TSR** - " **LE 19:00 DES REGIONS** " - 14 juin 2002
Sujet : Gala Sinopia danse pour la vie! à Genève
- 1999 **TSR** - " **LE 19:30** " - 26 décembre 1999
Sujet : Fin de Siècle, parmi les événement 1999, la Bayadère
- 1999 **TSR** - " **TOUT EN QUESTION** " - 19 septembre 1999
Sujet : Zorba en création
- 1999 **TSR** - " **GRANDS ENTRETIENS** " - 30 mai 1999
Sujet : Entretien avec Etienne Frey ; sa vie, son oeuvre...
- 1999 **TSR** - " **CADENCES** " - 4 avril 1999
Sujet : La Bayadère au Grand Théâtre de Genève
- 1998 **TSR** - " **TOUT EN QUESTION** " - 25 août 1998
Sujet : La Rioule - dernières représentations à la Vue des Alpes
- 1998 **CANAL ALPHA PLUS** – " **JOURNAL REGIONAL** " - 25 août 1998
Sujet : La Rioule : dernières représentatons à la Vue des Alpes
- 1997 **CANAL ALPHA PLUS** – " **JOURNAL REGIONAL** " - 26 mai 1987
Sujet : Sinopia au Concours Alicia Alonso de Cuba
- 1997 **TSR** - " **RACINES** " - 16 mars 1997
Sujet : La Main du Danseur, un film de Murielle Landry
- 1997 **TSR** - " **RACINES** " - 2 mars 1997
Sujet : Souffrir pour... quoi ?
- 1996 **CANAL ALPHA PLUS** – " **JOURNAL REGIONAL** " - 1er octobre 1996
Sujet : Le 10^{ème} anniversaire de Sinopia
- 1996 **TSR** - " **TELEJOURNAL** " - 3 octobre 1996
Sujet : Le 10^{ème} anniversaire de Sinopia
- 1995 **TSR** - " **SORTIE LIBRE** " – décembre 1995
Sujet : Cuche et Barbezat au Locle et les Revues de Genève, Barnabé, etc.
- 1993 **TELEVISION YUGOSLAVE** – " **DANCE SESSION** " - septembre 1993
Sujet : Présentation de Sinopia et le ballet Noctis
- 1993 **TELEVISION COREENNE** – " **PUSAN FESTIVAL** " - juillet 1993
Sujet : Un danseur suisse en Corée
- 1992 **CANAL ALPHA PLUS** – " **REFLET DU LITTORAL** " - décembre 1992
Sujet : **NOCTIS** - création au Théâtre de Neuchâtel
- 1992 **RTSI** – " **SOIREE SPECIALE HONEGGER** " - 10 mars 1992
Sujet : Skating Rink – Reconstitution et chorégraphie de Etienne Frey
- 1991 **DRS** - " **GRELL-PASTELL** " - 25 avril 1991
Sujet : Soirée spéciale TABU
- 1991 **TSR** - " **VIVA** " – mai 1991
Sujet : " Harold et Maude - Le film d'une Chorégraphie " de Vincent Mercier
- 1989 **TSR** - " **MIROIR 89** " - juillet 1989
Sujet : La culture en Suisse romande, spécial danse contemporaine
- 1988 **TSR** - " **COURANTS D'ART** " - 3 mars 1988
Sujet : Cinq Pingouins sur un Iceberg à la dérive. Images et Interviews
- 1987 **TSR** - " **VIVA** " - 15 décembre 1987
Sujet : " **Je danse donc je suis** ", un reportage de Jo Excoffier